



El trabajo con apoyo tiene como objetivo que las personas con discapacidad puedan desarrollar, con independencia de su grado de afectación, actividades productivas que faciliten su inclusión en la sociedad.

## Un modelo de éxito de terapia ocupacional para personas con TEA severamente afectadas

Alfons Gisbert Ramon. Director técnico de ASEPAAC.  
Begoña Rico Arjona. Coordinadora talleres - residencias.  
Àlex Fernandez Muñoz. Responsable del taller de papel.

Una de las técnicas más consolidadas para contribuir al aprendizaje laboral de las personas con TEA (Trastorno del Espectro Autista) severamente afectadas es la denominada trabajo con apoyo. Se llama trabajo con apoyo el que realiza una persona con la ayuda física y/o verbal de un educador.

Este concepto se utiliza para definir las tareas laborales llevadas a cabo por personas con discapacidad y tiene como objetivo que la gran mayoría de este colectivo pueda desarrollar, con independencia de su grado de afectación, actividades productivas que faciliten su inclusión en la sociedad.

### Bases

Hace poco más de veinte y cinco años se puso en funcionamiento el taller de papel reciclado. Cuando se planteó iniciar esta actividad, quedó claro que esta debía llevarse a cabo bajo dos premisas básicas:

- El producto obtenido debía ser de calidad
- En la elaboración de este producto debían participar, de forma activa, las personas atendidas en nuestros talleres.

Aunque estas ideas parezcan obvias, cabe decir que son el eje de cualquier trabajo terapéutico. A menudo, obtener un producto deficiente es el pretexto para atribuir este resultado a la persona con TEA. Por otra parte, la baja participación de la persona con TEA en un proceso productivo, frecuentemente, es la excusa para argumentar que ésta no tiene suficiente capacidad para participar de forma activa en la elaboración de un producto de calidad.

Para que las personas con TEA severamente afectadas pudieran participar de forma activa en la elaboración de un producto de calidad, en su momento, se apostó por invertir recursos en el estudio y la planificación del taller.

### Primeros pasos

Antes de poner en marcha el taller de papel reciclado, el primer paso fue conocer todo el proceso industrial y artesanal de la fabricación del papel. Por este motivo, nos pusimos en contacto con industrias papeleras, ingenieros, cerrajeros, artesanos... para conocer a fondo el proceso de elaboración.

### El proceso de elaboración industrial / artesanal

A grandes rasgos, podemos decir que el papel industrial se elabora en una máquina que tiene una tela sin fin. Ésta, gira a una gran velocidad y está accionada por una serie de rodillos. Sobre la tela cae una mezcla de fibras y agua. Esta tela pasa por una zona donde se aspira el agua y por otra donde se prensa dando lugar al papel. Seguidamente este se seca. Durante este proceso, el papel se transfiere varias veces a diferentes tipos de soportes.

En el proceso artesanal, la tela sin fin es sustituida por una forma (herramienta que está formada por un marco de madera con una tela), los rodillos por unas prensas y el secado está supeditado, normalmente, a las condiciones climáticas.

### La adaptación del proceso productivo

Una vez conocidos estos procesos y las diferentes variantes del sistema productivo, el próximo paso fue adaptar cada uno de los pasos que encontrábamos en un proceso industrial y/o artesanal, a nuestra realidad, a pequeña escala y con los cambios que fueran necesarios.

Todos los pasos del proceso productivo se adaptaron de forma cuidadosa a las particularidades de las personas con TEA que participan en este taller, desde la preparación de la materia prima hasta la obtención de la hoja, pasando por la formación de la misma, el prensado, secado...

A modo de ejemplo, describiremos brevemente dos adaptaciones.

Una de ellas fue en la manera de formar la hoja a partir de una dilución de fibras y agua.

Si bien en el proceso industrial esta mezcla de fibras y agua cae directamente en una tela sin fin que gira a una gran velocidad, en el proceso artesanal se lleva a cabo "pescando" estas fibras de un recipiente con una forma.

Normalmente esta forma tiene dos partes bien diferenciadas: el molde y el marco.

- El molde es la parte de la forma que contiene una tela lo suficientemente fina para retener las fibras y dejar pasar el agua. Este molde tiene una serie de travesaños que hacen que la tela se mantenga tensa en todo momento.

- El marco es la parte que perfila el contorno del papel y que se sitúa justo encima del molde.

Normalmente las telas empleadas en el proceso artesanal son metálicas y las utilizadas en el proceso industrial son sintéticas.

De entrada, se podría pensar que la forma que podríamos usar en nuestro taller debería ser muy parecida a la utilizada en el proceso artesanal. Sin embargo, al hacer las primeras pruebas nos dimos cuenta de que las personas con TEA sacaban la forma muy rápidamente del recipiente de dilución (que contiene la fibra diluida con agua), que el marco en la mayoría de las ocasiones se desplazaba, que la tela metálica se dañaba con pequeños golpes y que muchas veces el dedo pulgar de la mano invadía parte de la forma, dejando marcas sobre el papel.

A partir de ahí empezamos a elaborar diferentes prototipos de formas y a



Todos los pasos del proceso productivo se adaptaron de forma cuidadosa a las particularidades de las personas con TEA que participan en este taller.



Estas adaptaciones se hicieron para que las personas con TEA severamente afectadas pudieran trabajar en este taller y el resultado final fuera la obtención de un producto de calidad.

observar detenidamente cómo trabajaban con cada herramienta. Finalmente, después de estudiar los defectos y las bondades de cada una de ellas, se consiguió una forma totalmente adaptada a las necesidades de las personas con TEA severamente afectadas.

Ésta, incorporó componentes del proceso industrial y elementos del proceso artesanal y, actualmente, tiene las siguientes características:

- La estructura es de madera, muy robusta y tiene una capacidad de dilatación importante
- Se ha suprimido el marco
- Se han eliminado los travesaños del molde
- Se han incorporado unas asas
- Se utiliza una tela sintética con unos refuerzos de características similares a las utilizadas en el proceso industrial

La otra adaptación se llevó a cabo en el proceso siguiente a la formación de la hoja.

En el proceso artesanal, el artesano, cuando saca la forma del recipiente de dilución hace un movimiento seco en forma de zigzag para que las fibras de papel se intercalen y así adquiera más consistencia. En el proceso industrial, el sistema es similar, pero se añade un sistema de succión para eliminar el excedente de agua.

En nuestro caso, debido a las particularidades de las personas con TEA que trabajan en este taller, se eliminó el movimiento en forma de zigzag y se incorporó una mesa de succión (que en parte hace las funciones del movimiento que hace el artesano) para eliminar el excedente de agua y facilitar la transferencia a otro soporte para su posterior prensado.

En este caso, la transferencia no se hace en una superficie plana, como es el caso del proceso artesanal, sino que se lleva a cabo en una superficie semicilíndrica (media luna) que emula a los rodillos de una máquina industrial de fabricación de papel. Con un simple movimiento de balanceo se transfiere la hoja de papel a un fieltro que hay sobre esta superficie curvada.

Cabe decir, que estas adaptaciones se hicieron para que las personas con TEA severamente afectadas pudieran trabajar en este taller y el resultado final fuera la obtención de un producto de calidad. Si la discapacidad hubiera sido otra, las adaptaciones habrían sido totalmente diferentes.

### Trabajo según capacidades

Por otra parte, debemos tener en cuenta que en una industria papelera (o en un proceso artesanal) encontramos a diferentes personas, con diferentes capacidades, ejecutando tareas muy diversas. Del mismo modo, en nuestro taller también podemos encontrar diferentes tareas, de acuerdo con las aptitudes y las preferencias de las personas con TEA que participan.

Aparte, hay que tener en cuenta que cada uno de los pasos del proceso productivo se pueden llevar a cabo de diferentes maneras, ya sea:

- de forma autónoma,
- de forma autónoma tras una orden verbal inicial,
- con apoyos verbales durante la realización de la tarea,
- con instrucciones verbales en cada paso de la tarea,
- con apoyo físico leve al inicio de la tarea,
- con apoyo físico en algunos de los pasos de la tarea o,
- con apoyo físico en todos los pasos de la tarea

Simplificando el proceso, vemos que estos trabajos se pueden llevar a cabo de más de 70 maneras diferentes. O, dicho de otro modo, 70 personas con competencias diferentes pueden participar activamente en el proceso de

fabricación del papel en nuestro taller.

Los niveles de apoyo se incluyen en el Programa Individual de cada persona, para que el educador sea conocedor de sus capacidades y se revisan de forma periódica para introducir las variaciones en sus aprendizajes a lo largo del tiempo.

### Beneficios

Después de todos estos años con personas adultas con TEA trabajando en el taller de papel, las conclusiones a las que hemos llegado son las siguientes:

- Las personas con TEA severamente afectadas pueden beneficiarse de trabajo real con apoyo.
- Es necesario un estudio previo y muy cuidadoso de las actividades que se pueden llevar a cabo y una adaptación de todos los procesos productivos a las singularidades de las personas con esta condición.
- El programa de actividades del taller de papel debe incluir metodologías y técnicas específicas.
- No todas las personas tienen que llevar a cabo las mismas tareas.
- El desarrollo de este tipo de ocupaciones aumenta la motivación de los educadores.

Este taller constituye una herramienta terapéutica muy eficaz para el tratamiento de este colectivo de personas. Concretamente, se ha constatado una mejora de las habilidades básicas de trabajo y una disminución de problemas de conducta asociados al trastorno del espectro autista.

Como consecuencia de los importantes déficits cognitivos y de la grave psicopatología de las personas atendidas, no es fácil seleccionar tareas adecuadas a sus capacidades.

Y en este sentido, las actividades del taller de papel son muy apropiadas para las personas con TEA severamente afectadas, ya que incluyen una gama de tareas muy diversas y de dificultades variables.

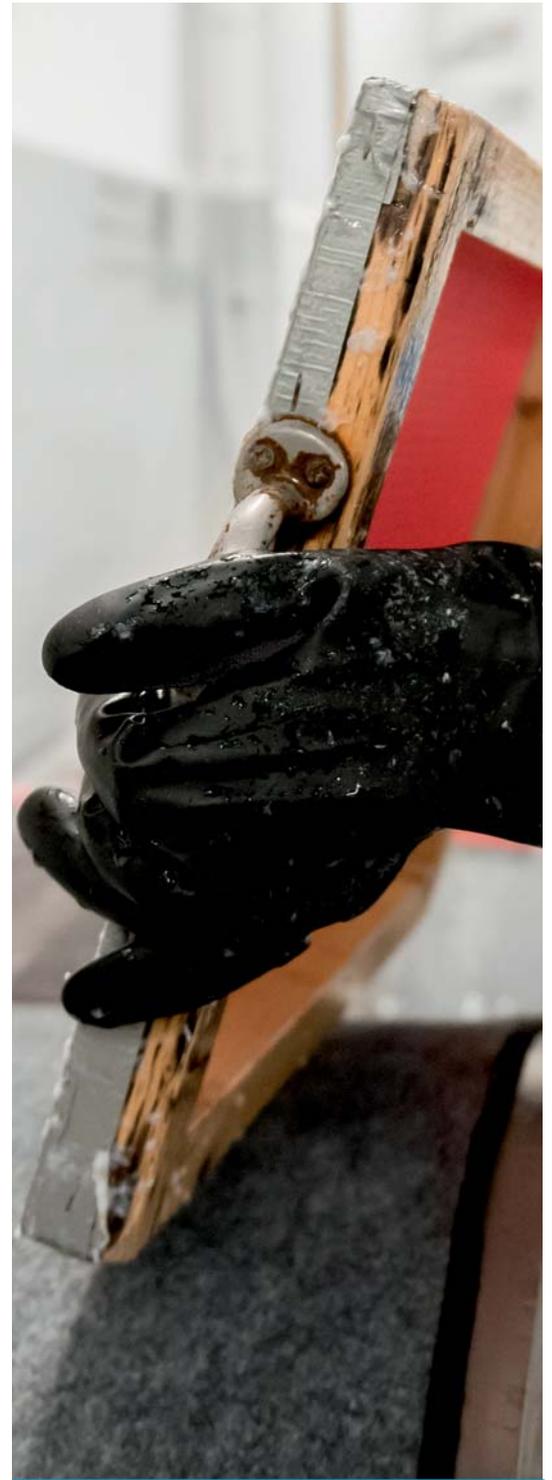
Para finalizar diremos que, la metodología empleada en este taller se basa en:

- Trabajo con apoyo
- Plan individualizado de apoyo y refuerzos
- División de las actividades en pasos elementales (análisis de tareas)
- Duración moderada de las actividades (<30 min.)
- Exclusión de actividades, herramientas peligrosas y productos tóxicos
- Análisis funcional de conducta
- Participación de las personas con niveles cognitivos más altos en el ciclo completo de los trabajos, para que puedan tener una visión global de los procesos.

### ¿Porque este taller?

En su momento se optó por este taller por los siguientes motivos:

- Posibilidad de adaptar el proceso productivo a las particularidades de las personas con TEA severamente afectadas.
- Ausencia casi total de herramientas y máquinas peligrosas y de productos tóxicos en los procesos en los que participan.
- El taller incluye una gama de trabajos muy diversos y de dificultades variables.
- La motivación, tanto por parte de las personas que atendemos como por los educadores, al realizar una actividad que tiene una finalidad y un sentido por sí misma.



Las actividades del taller de papel son muy apropiadas para las personas con TEA severamente afectadas, ya que incluyen una gama de tareas muy diversas y de dificultades variables.

Entidades colaboradoras:



**apafac**  
associació  
de pares de fills  
amb autisme de catalunya



**asepac**  
associació  
pro persones amb  
autisme de catalunya



**cerac**  
associació  
centre especialitzat de  
rehabilitació de persones  
amb autisme de catalunya



**congost autisme**  
fundació